

東京大学国際高等研究所数物連携宇宙研究機構

内容：フロントランナー 東大数物連携宇宙研究機構長 村山斎さん 宇宙を探求、最前線から語る

媒体名：朝日新聞

年月日：2011年5月21日（土）be on Saturday 1面・3面

「面白いことは伝えたくない」。IPMU本部の前で、宇宙の進化をイメージした記念のグラスを手に=千葉県柏市の大柏キャンパス



フロントランナー
Front Runner

東大数物連携宇宙研究機構長

むらやま ひとし
村山 斎さん (47歳)

宇宙を探求、最前線から語る

ジーパン姿の若手研究者、
と見えて、本職は東京大学の
数物連携宇宙研究機構（IPMU）といふいかめしい名前
の組織の機構長だ。米国の名
門カリフォルニア州立バー
クリー校で、36歳で就任して
以来、物理学教授も務める。
1年に30回は日本を往復し
ながら、自らのテーマである
「超対称性」理論の研究や教
育、研究所の運営、そして宇
宙の語り部を務める。

IPMUは数学者、物理学
者、天文学者らが協力して、
「宇宙はどう生まれたのか」とい
う何ができるのか」とい

3月初めに開かれた受賞記
念講演会では、「2003年に
どん返しがあって、この
宇宙の96%は正体不明とわ
かった。まさに天動説から地動
説のような変化」と、宇宙を
めぐる研究の最先端をユーモ
アを交えて語った。

分野を越え、国境を越え、
科学者と市民の間の壁も越え
る。まさに、新しい研究所の
理念を体現するトップとい
ていい。

「業績はもちろん、世界中の
研究者と広く話せて、新し
いことに挑戦できる若い人、
となると、ほかに適任者はい
なかつた」と、現職への就任
を米国まで口説きに行った相
原博昭東大教授はいう。

つた素朴な、しかし根源的な
問いに迫る研究所だ。本部は
千葉県柏市の東大柏キャンパ
スにある。

毎日午後3時、チャイムが
鳴る。研究者たちが吹き抜け
のホールに集まってくる。飲
み物やお菓子を手に、あちこ
ちで議論の輪ができる。ほと
んどの人が、多くはたっぷり1
時間、話し続ける。

黒板にチョークで数式や図
を書きながら議論するのが數
学者、ペンを手にホワイトボ
ードに向かうのが物理学者ら
しい。ペンは何色もあって便
利な半面、インクが切れるど
うかと思われるが止まる。それを
嫌って数学者はチョークを選
ぶのだそうだ。国籍は問わな
い。

そんな中、物理学者であり
ながら、黒板派である。この
点では数学者に近い。

黒板にチョークで数式や図
を書きながら議論するのが數
学者、ペンを手にホワイトボ
ードに向かうのが物理学者ら
しい。ペンは何色もあって便
利な半面、インクが切れるど
うかと思われるが止まる。それを
嫌って数学者はチョークを選
ぶのだそうだ。国籍は問わな
い。

黒板にチョークで数式や図
を書きながら議論するのが數
学者、ペンを手にホワイトボ
ードに向かうのが物理学者ら
しい。ペンは何色もあって便
利な半面、インクが切れるど
うかと思われるが止まる。それを
嫌って数学者はチョークを選
ぶのだそうだ。国籍は問わな
い。

黒板にチョークで数式や図
を書きながら議論るのが數
学者、ペンを手にホワイトボ
ードに向かうのが物理学者ら
しい。ペンは何色もあって便
利な半面、インクが切れるど
うかと思われるが止まる。それを
嫌って数学者はチョークを選
ぶのだそうだ。国籍は問わな
い。

黒板にチョークで数式や図
を書きながら議論るのが數
学者、ペンを手にホワイトボ
ードに向かうのが物理学者ら
しい。ペンは何色もあって便
利な半面、インクが切れるど
うかと思われるが止まる。それを
嫌って数学者はチョークを選
ぶのだそうだ。国籍は問わな
い。

黒板にチョークで数式や図
を書きながら議論のが